

Kladno a Fairfield, Connecticut - spolupráce náboženských obcí



Dne 8. června 2008 se ve městě Fairfield ve státě Connecticut konala rededikace tóry původem z Kladna. Akce se zúčastnil kongresman za Connecticut [Christopher Shays](#), primátor Kladna [Dan Jiránek](#), přeživší terezínského koncentračního tábora [Ella Weissberger](#) a vysocí duchovní židovské obce. Za Generální konzulát ČR v New Yorku promluvil zástupce generální konzulky [Tomáš Hart](#). Slavnostní obřad byl doprovázen putovní výstavou pražského Židovského muzea "Zmizeli sousedé".

V synagoze židovské obce ve Fairfieldu proběhla dne 8. června 2008 slavnostní rededikace tóry, která dříve patřila židovské kongregaci na Kladně. Ta se složitou cestou a ve špatném stavu dostala až do Spojených států, kde byla zrekonstruována. V zaplněné synagoze v rámci aktu promluvili mj. [Ella Weissberger](#), která jako dítě v koncentračním táboře Terezín účinkovala v opeře Hanse Krásy Brundibár, [Mike Hirsch](#), který se narodil v Mukačevu, přežil Osvětim a pochod smrti a dnes je duchovním ve Fairfieldu, a [rabín Daniel Satlow](#).

Kontakty a spolupráce mezi Fairfieldem a Kladnem byla zahájena asi před dvěma lety, kdy se Židé z Fairfieldu v rámci projektu začali zajímat o historii původem kladenské tóry. Spolupráce lidí z Fairfieldu a Husova sboru na Kladně, který dnes působí v prostorách dřívější židovské komunity, **pokračovala návštěvou Kladna, Lidic, Prahy a Terezína v prosinci 2007**. Červnová slavnost tak byla vyvrcholením těchto aktivit.

Součástí akce byla i **výstava projektu Židovského muzea v Praze "Zmizeli sousedé"**. V něm současní žáci základních a středních škol mapují osudy českých Židů, žijících za války v místě jejich dnešního bydliště. Výstava bude ve Fairfieldu k dispozici do konce června 2008.

Za Generální konzulát ČR v New Yorku pronesl projev obchodní konzul [Tomáš Hart](#), který hovořil o nepochopitelnosti hrůz holokaustu během 2. světové války a svobodné vůli, která vede k projektům přátelství jako je např. spolupráce židovských obcí Fairfieldu a Kladna. Mluvil také o osudu obce Lidice po atentátu na říšského protektora R. Heydricha.



Historie tóry:

Před 2. světovou válkou centrála židovské komunity v Praze požádala jednotlivé kongregace, aby jí zaslali svoje **tóry do úschovy**. Celkem se takto v Praze shromáždilo přes 1,500 svitků, které tam přečkaly válku (nacisté je plánovali použít jako součást propagandy a trvalé výstavy o "zaniklé ryse"). **Kladenská tóra**, na rozdíl od ostatních, **válku přečkala v tajném úkrytu ve zdi synagogy** a do Prahy byla odeslána až po osvobození. Po konci války svitky zůstaly v patronaci podniku Artia v synagoze v Michli (mezitím změněné na sklad), odkud je v roce 1964 vykoupil londýnský obchodník [Eric Estorick](#), který si na pomoc přizval odborníka, historika Chimena Abramsky. V britském Westminsteru byl založen "The Czech Memorial Scrolls Trust", který je dnes držitelem svitků. Nadace financovala rekonstrukci části svitků, jiné jsou distribuovány po světě, což byla také cesta, kterou se **kladenská tóra dostala v roce 1974 do Fairfieldu**. Od roku 2006 až dosud procházela kompletní rekonstrukcí.

<http://www.mzv.cz/wwwo/default.asp?id=58976&ido=16761&idj=1&amb=114&ParentIDO=>